煌めけ！オカリナコンクール開催要綱

第１　目的

煌めけ！オカリナコンクール(以下コンクール)は、オカリナ愛好家が練習の成果を多くの人に聴いてもらい評価してもらう舞台と優れた演奏者と交流する場を提供することで、参加者相互が技術を高め合い、さらに飛躍していくことを目的とする。

また、福岡において全国からレベルの高い優れた演奏者が集まるコンクールを開催し一般にも観覧を開放することによりオカリナの魅力を広めることを目的とする。

現在、新型コロナウィルス感染拡大に伴い、一か所に集合しての開催が難しい状況であり、審査は演奏動画によって行わざるをえないが、参加者相互の交流はホームページやSNS等を使い深められるよう努める。

第２　運営

コンクールの運営は煌めけ！オカリナコンクール実行委員会(以下実行委員会)が行う。

第３　部門および参加資格

審査対象部門は以下の７部門とし、参加資格はカッコ内のとおりとする。

(1)　一般ソロシングル管部門　（シングル管を使用した演奏で、プロ・アマの参加資格制限なし）
(2)　一般ソロ複数管部門（ダブル管、トリプル管を使用した演奏で、プロ・アマの参加資格制限なし）
(3)　シニアソロ部門　（大会当日で満65歳以上のアマチュア奏者、複数管も可）
(4)　デュエット部門　（２人、プロ・アマの参加資格制限なし）
(5)　アンサンブル部門（３人以上５人以下、プロ・アマの参加資格制限なし）
(6)　合奏部門　（6人以上、プロ・アマの参加資格制限なし）
(7)　ジュニア部門　（ソロ、または２人以上の合奏で、全員が小学６年生以下であること）

第４　参加者の募集及び参加費

(1)　開催期日、参加費、参加申し込み方法は「第３回煌めけ！オカリナコンクール開催要領」に定め、チラシおよび「九州オカリナ・ファン・ヴィレッジホームページ」(https://ocarina-fan.com/)で公表する。
(2)　参加希望者は指定された期間内に参加申し込みし、参加費を期日までに納入する。

第５　演奏曲および伴奏

(1)　演奏曲は自由とする。
(2)　演奏曲数は１曲とし、演奏時間は５分以内とする。
(3)　伴奏がある曲については伴奏を含む音が出てから音が消えるまでの５分以内とする。演奏時間を超えたものは失格とする。
(4)　伴奏は、無伴奏、ピアノ等の生伴奏またはオカリナ音の入っていないカラオケを使用する。伴奏者は１名とする。
(5)　音楽著作権使用料はコンクールを一括して実行委員会が支払う。

第６　審査

(1)　審査は参加者が作成した演奏動画により行う。

(2)　審査は実行委員会が選定した審査員３名以上により行う。

(3)　審査員及び審査基準は「第３回煌めけ！オカリナコンクール開催要領」に定める

第７　動画作製

動画の作製は、「別表１　動画作製基準」により行う。

第８　表彰

(1) 各部門　金賞、銀賞、銅賞を贈呈する。

(2) 各部門「金賞」の中で最も高得点の者には「最優秀賞」を授与する。

第９　マスコットキャラクター

(1)　コンクールを象徴するマスコットキャラクターを下記のものとする。

(2)　図柄は、コンクールから大きく羽ばたいていくことをイメージして鷹を使用した。

附則　2020 年 11 月　1 日に制定。

2022 年　2 月　20 日に改定。

別表１　動画作製基準

演　奏	・生演奏を録画すること
撮影方法	・撮影は必ず演奏者全員の顔と手元が見えるように、また伴奏者も入るように行う。 ・撮影は HD（ハイビジョン）画質または、フル HD 画質で行う。
動画作製方法	・撮影した動画はカットなどの編集を行わず、DVD 再生機で再生可能な形で DVD に記録して事務局に提出する。
動画チェック	・提出された動画は審査を行う前に実行委員会でチェックし、演奏時間が超過したものについては審査、講評は行うが賞の対象とはしない。なお、再生不可能の場合は再提出とする。
その他	・提出された DVD の返却はしない。

第３回煌めけ！オカリナコンクール開催要領

第１　趣旨

本要領は、煌めけ！オカリナコンクール開催要綱に基づき、「第３回煌めけ！オカリナコンクール」を実施するために必要な事項を定めるものである。

第２　部門および募集人数

(1)　一般ソロシングル管、一般ソロ複数管、シニアソロ、デュエット、アンサンブル（3 人以上、５人以下)、合奏（6 人以上)、ジュニアの 7 部門で参加者を募集する。

(2)　募集人(組)数は一般ソロシングル管部門を 20 名、その他の部門を 10 人（10 組）とし、コンクール全体で 80 人(組)を超えない程度とする。

第３　審査員、審査基準

(1)　審査員は大島忠則氏、小林洋子氏、佐藤一美氏、Takashi 氏、森下知子氏の 5 名とする。

(2)　参加者が事務局に提出した動画により審査する。

(3)　審査は、ソロ部門は「感動」、「表現力」、「音程」、「リズム感」、「音色・響き」の 5 項目、グループ部門については「感動」「表現力」「音程」「リズム感」「音色・ハーモニー」の 5 項目を各項目 10 点満点で採点し、全項目の合計点を演奏者の得点とする。

第４　参加費

各部門の参加費は以下のとおりとする。

(1)　一般ソロシングル管　8,000 円

(2)　一般ソロ複数管　8,000 円

(3)　シニアソロ　8,000 円／1 人

(4)　デュエット 4,000 円／1 人

(5)　アンサンブル　4,000 円／1 人

(6)　合奏　4,000 円/1 人

(7)　ジュニア　1,000 円/1 人

※伴奏者、指揮者は無料

第５　出演申し込み

(1)　受付開始は 2022 年 3 月 1 日、受付締め切りは 2022 年 5 月 31 日とする。

(2)　「煌めけ！オカリナコンクール参加申込書」に必要事項を記入して事務局に郵送するか、「九州オカリナ・ファン・ヴィレッジホームページ」に掲載しているエントリーフォームに必要事項を記入して送信する。

(3)　受付は先着順とし、締め切り前に定数に達した場合は受付を終了する。応募状況及び受付終了については「九州オカリナ・ファン・ヴィレッジホームページ」で公表する(https://ocarina-fan.com/)。
(4)　事務局で申し込み内容を確認し、出演申し込み者に受付確認書、本申込書および参加費振込口座を送付する。
(5)　参加費は2022年6月30日までに参加費振込口座に振り込む。

第6　動画DVD提出方法
(1)　動画提出受付は2022年7月1日から2022年8月31日までとする。
(2)　「煌めけ！オカリナコンクール開催要綱」で定める動画作製基準にのっとり、DVDを作成し本申込書とともに2022年8月31日までに提出する。

第7　出演申し込み及び動画提出先

〒811-1355
福岡県福岡市南区桧原2-56-9
煌めけ！オカリナコンクール事務局　矢原 靖隆

附則　この要領は2022年2月20日に制定。