

煌めけ！オカリナコンクール開催要綱

第1 目的

煌めけ！オカリナコンクール(以下コンクール)は、オカリナ愛好家が練習の成果を多くの人に聴いてもらい評価してもらい舞台と優れた演奏者と交流する場を提供することで、参加者相互が技術を高め合い、さらに飛躍していくことを目的とする。

また、福岡において全国からレベルの高い優れた演奏者が集まるコンクールを開催し一般にも観覧を開放することによりオカリナの魅力を広めることを目的とする。

現在、新型コロナウイルス感染拡大に伴い、一か所に集合しての開催が難しい状況であり、審査は演奏動画によって行わざるをえないが、参加者相互の交流はホームページやSNS等を使い深められるよう努める。

第2 運営

コンクールの運営は煌めけ！オカリナコンクール実行委員会(以下実行委員会)が行う。

第3 部門および出場資格

審査対象部門は以下の7部門とし、出場資格はカッコ内のおりとする。

- (1) 一般ソロシングル管部門 (シングル管を使用した演奏で、プロ・アマの資格制限なし)
- (2) 一般ソロ複数管部門 (ダブル管、トリプル管を使用した演奏で、プロ・アマの資格制限なし)
- (3) シニアソロ部門 (開催日または動画募集締め切り日で満65歳以上のアマチュア奏者、複数管も可)
- (4) デュエット部門 (2人、プロ・アマの資格制限なし)
- (5) アンサンブル部門 (3人以上5人以下、プロ・アマの資格制限なし)
- (6) 合奏部門 (6人以上、プロ・アマの資格制限なし)
- (7) ジュニア部門 (ソロまたは2人以上の合奏で、全員が中学3年生以下であること)

第4 出場者の募集及び出場費

- (1) 開催期日、出場費、申し込み方法は「開催要領」に定め、チラシおよび「九州オカリナ・ファン・ヴィレッジホームページ」(<https://ocarina-fan.com/>)で公表する。
- (2) 出場希望者は指定された期間内に参加申込みし、出場費を期日までに納入する。

第5 演奏曲および伴奏

- (1) 演奏曲は自由とする。
- (2) 演奏曲数は1曲とし、演奏時間は5分以内とする。
- (3) 伴奏がある曲については伴奏を含む音が出てから音が消えるまでの5分以内とする。演奏時間を超えたものは失格とする。
- (4) 伴奏は、無伴奏、ピアノ等の生伴奏またはオカリナ音の入っていないカラオケを使用する。伴奏者は1名とする。
- (5) 音楽著作権使用料はコンクールを一括して実行委員会が支払う。

第6 審査

- (1) 審査は生演奏または出場者が作成した演奏動画により行う。
- (2) 審査は実行委員会が選定した審査員3名以上により行う。
- (3) 審査員及び審査基準は「開催要領」に定める

第7 動画作製

動画の作製は、「別表1 動画作製基準」により行う。

第8 表彰

- (1) 各部門ごとに金賞、銀賞、銅賞を贈呈する。また、各部門の金賞最高得点者は金賞1位として表彰する。
- (2) ジュニア部門を除く各部門の金賞受賞者の中で、最高得点の者に最優秀賞を授与する。
- (3) 全出場者の中から、特に煌めいていた者には審査員賞、委員長賞、特別賞を授与し表彰する。

第9 マスコットキャラクター

- (1) コンクールを象徴するマスコットキャラクターを下記のものとする。
- (2) 図柄はコンクールから大きく羽ばたいていくことをイメージして鷹を使用した。

附則 2020年11月 1日に制定。
2022年 2月 20日に改定。
2022年12月17日に改定。



別表1 動画作製基準

演奏	・生演奏を録画すること
撮影方法	・撮影は必ず演奏者全員の顔と手元が見えるように、また伴奏者も入るように行う。
動画作製方法	・撮影した動画はカットなどの編集を行わず、DVD再生機で再生可能な形でDVDに記録して事務局に提出する。または下記のいずれかの方法で撮影データを提出する。 ギガファイル便 SDカード LINE（公式ID） 但しLINEで提出の場合はDVDに記録するための実費を一組あたり3,300円程度を徴収する。
動画チェック	・提出された動画は審査を行う前に実行委員会でチェックし、演奏時間が超過したものについては実行委員会より連絡を入れ再提出してもらおう。再提出がない動画については審査、講評は行うが賞の対象とはしない。なお、再生不可能の場合は再提出とする。
その他	・提出されたDVD等の返却はしない。

第4回煌めけ！オカリナコンクール開催要領

第1 趣旨

本要領は、煌めけ！オカリナコンクール開催要綱に基づき、「第4回煌めけ！オカリナコンクール」を実施するために必要な事項を定めるものである。

第2 部門および募集人数

- (1) 一般ソロシングル管、一般ソロ複数管、シニアソロ、デュエット、アンサンブル（3人以上5人以下）、合奏（6人以上）、ジュニアの7部門で出場者を募集する。
- (2) 募集人(組)数は部門の合計70組程度とする。

第3 審査員、審査基準

- (1) 審査員は大島忠則氏、小林洋子氏、佐藤一美氏、森下知子氏、Takashi氏の5名とする。
- (2) 審査は、出場者が事務局に提出した動画により行う。
- (3) 審査項目及び配点は、ソロ部門は「感動」、「表現力」、「音程」、「リズム感」、「音色・響き」の5項目、グループ部門については「感動」「表現力」「音程」「リズム感」「音色・ハーモニー」の5項目を各項目10点満点で採点し、全項目の合計点を演奏者の得点とする。

第4 表彰

- (1) 各部門毎に審査項目総得点250点から200点までを金賞、199点から190点までを銀賞、189点から180点までを銅賞を授与し表彰する。また、各部門の金賞最高得点者は金賞1位として表彰する。
- (2) ジュニア部門を除く各部門の金賞受賞者の中で、最高得点の者に最優秀賞を授与する。
- (3) 全出場者の中から、特に煌めいていた者には各審査員賞、委員長賞、特別賞を授与し表彰する。

第5 出場費

各部門の出場費は以下のとおりとする。

- (1) 一般ソロシングル管部門 9,000円
- (2) 一般ソロ複数管部門 9,000円
- (3) シニアソロ部門 8,000円
- (4) デュエット部門 6,000円/1人
- (5) アンサンブル部門 4,000円/1人
- (6) 合奏部門 4,000円/1人
- (7) ジュニア部門 1,000円/1人

※伴奏者、指揮者は無料

第6 申し込み

- (1) 受付開始は2023年3月1日、受付締め切りは2023年5月31日までとする。
- (2) 「第4回煌めけ！オカリナコンクール申込書」に必要事項を記入して事務局に郵送するか、「九州オカリナ・ファン・ヴィレッジホームページ」に掲載しているエントリーフォームに必要事項を記入して送信する。
- (3) 応募多数の場合、受付期間内でも受付を終了する場合がある。受付終了については「九州オカリナ・ファン・ヴィレッジホームページ」で公表する。
(<https://ocarina-fan.com/>)
- (4) 事務局で申し込み内容を確認し、出場申し込み者に受付確認書、本申込書を送付する。
- (5) 出場費の振込先
郵便局からの振り込み

【口座記号】17480 【口座番号】81814911

【加入者名】キラメケオカリナコンクールジッコウイインカイ
他銀行から振り込みされる場合は

【銀行名】ゆうちょ銀行

【店名】七四八（読み ナナヨンハチ）

【店番】748 【預金種目】普通預金 【口座番号】8181491

【加入者名】キラメケオカリナコンクールジッコウイインカイ

- (6) 本申込書は2023年8月31日までに事務局に提出する。

第7 出場辞退、曲目の変更

本申し込み後、出場辞退する場合は速やかに事務局へ連絡。

本申し込み後、出場辞退する場合9月30日までに連絡があれば返金する。

その後の出場辞退については返金不可。

本申し込み後、エントリー曲の変更は認めない。

第8 動画DVD提出方法

- (1) 動画提出受付は2023年8月1日から2023年10月25日までとする。
- (2) 別表1で定める動画作製基準にのっとり、DVD等を作成し本申込書とともに2023年10月25日までに提出する。

第9 出場申し込み及び動画提出先

〒811-1355

福岡県福岡市南区桧原 2-56-9

煌めけ！オカリナコンクール事務局 矢原 靖隆

附則 この要領は 2023 年 2 月 25 日に制定。

別表 1 動画作製基準

演 奏	・ 生演奏を録画すること
撮影方法	・ 撮影は必ず演奏者全員の顔と手元が見えるように、また伴奏者も入るように行う。
動画作製方法	・ 撮影した動画はカットなどの編集を行わず、DVD 再生機で再生可能な形で DVD に記録して事務局に提出する。または下記のいずれかの方法で撮影データを提出する。 ギガファイル便 SD カード LINE (公式 ID) 但し LINE で提出の場合は DVD に記録するための実費を一組当たり 3,300 円程度を徴収する。
動画チェック	・ 提出された動画は審査を行う前に実行委員会でチェックし、演奏時間が超過したものについては実行委員会より連絡を入れ再提出してもらおう。再提出がない動画については審査、講評は行うが賞の対象とはしない。なお、再生不可能の場合は再提出とする。
その他	・ 提出された DVD 等の返却はしない。